Biblioteka Pedagogiczna w Sieradzu
ul. Jagiellońska 2, 98-200 Sieradz
tel./fax 43 822 31 64, 43 822 49 62, 43 822 80 20
www.bpsieradz.pl

Drama – metoda aktywizująca

Tematyczne zestawienie bibliograficzne,
sporządzone w oparciu o **zbiory ciągłe**
Biblioteki Pedagogicznej w Sieradzu wraz z filiami

Opracowała
mgr Anna Dąbek
Wydział Wspomagania
Placówek Oświatowych

Sieradz, 2019

Biblioteka Pedagogiczna w Sieradzu
ul. Jagiellońska 2, 98-200 Sieradz
tel./fax 43 822 31 64, 43 822 49 62, 43 822 80 20
www.bpsieradz.pl

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. AKTYWNIE i pracowicie, czyli o wykorzystaniu aktywnych metod w szkolnej pracy z dziećmi / Tatiana Grabowska // **Wychowanie na co Dzień**. - 2010, nr 9, dod. nr 9, s. I-VI.

2. DLACZEGO drama wzbudza w nas miłość i zachwyt, czyli New Age współczesnej szkoły / Alina Biała // **Język Polski w Szkole Średniej**. - 1996/97, nr 1, s.103-113

3. DOŚWIADCZAĆ siebie w dramie - jak pomóc dziecku dostrzec własną indywidualność / Lidia Pasich // **Rocznik Edukacji Alternatywnej**. - 2007, nr 1, s. 45-54.

4. DRAMA - atrakcyjna metoda pedagogiczna / Zofia Borowicz // **Wychowanie na co Dzień**.- 1994, nr 4-5, s. 20-22

5. DRAMA - jedna z metod pracy : refleksje młodego nauczyciela / Tatiana Grabowska // **Życie Szkoły.** - 2009, nr 9, s. 42-47.

6. DRAMA - metodą twórczej edukacji / Alicja Gałązka // **Chowanna.** - 1999, nr 1/2, s. 54-68.

7. DRAMA - nie tylko w terapii / Katarzyna Wojewódzka // **Lider.** - 2011, nr 7/8, s. 12-14.

8. DRAMA artystyczna czyli jak powstaje spektakl dramowy na przykładzie realizowanej z okazji Święta Dramy w Kielcach sztuki Elżbiet Wojnarowskiej "Był kiedyś raj" / Anna Dziedzic // **Wszystko dla Szkoły**. - 2006, nr 7/8, s. 3-5.

9. DRAMA czyli jak zwiększyć atrakcyjność edukacji szkolnej / Tamara Strzemecka // **Nowa Szkoła.** - 2007, nr 2, s. 38-41.

10. DRAMA dla osób niepełnosprawnych / Karina Szafrańska // **Kultura i Edukacja.** - 2012, nr 2, s. 46-69.

11. DRAMA historyczna w szkole podstawowej / Jerzy Wójcicki // **Wiadomości Historyczne**. - 1997, nr 2, s. 111-112.

12. DRAMA i geografia / Grażyna Barwinek // **Geografia w Szkole**.- 1996, nr 3, s. 150-152.

13. DRAMA i teatr / Jolanta Maksymiuk-Jankiewicz, Anna Taracha // **Wychowanie w Przedszkolu**. - 2005, nr 2, s. 48-50.

14. DRAMA i teatr jako terapia / Jolanta Kwaśniowska // **Polonistyka**. - 2003, nr 9, s. 551-555.

15. DRAMA jako jedna z metod nauczania i wychowania w szkole specjalnej / Maria Niedwiedzka // **Szkoła Specjalna**. - 1998, nr 5, s. 358-360.

16. DRAMA jako metoda oparta na kreacji uczniów / Joanna Krasoń // **Wiadomości Historyczne**. - 2001, nr 3, s. 184-185.

17. DRAMA metodą twórczej edukacji / Elżbieta Trojan // **Poradnik Bibliotekarza**. - 2008, nr 6, s. 32-35.

18. DRAMA na lekcjach historii / Małgorzata Sieńczewska // **Wiadomości Historyczne**. - 1999, nr 1, s. 58-59.

19. DRAMA na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej (przykłady scenariuszy lekcji dla klas I-VI) / Justyna Mikuła, Eugeniusz Szymik // **Nauczyciel i Szkoła**. - 2004, nr 3/4, s. 309-315.

20. DRAMA na lekcjach ortografii (propozycja metodyczna dla klasy IV) / Karina Borowiec, Eugeniusz Szymik // **Język Polski w Szkole dla klas IV-VI**. - 2011/2012, nr 2, s. 51-54.

21. DRAMA na lekcjach przyrody / Urszula Grygier // **Biologia w Szkole**. - 2000, nr 4, s.180-182.

22. DRAMA na lekcjach przyrody / Urszula Grygier // **Edukacja i Dialog**. - 2002, nr 6, s. 14-18.

23. DRAMA na lekcjach przyrody / Urszula Grygier // **Nowa Szkoła**. - 2000, nr 7, s. 39-41.

24. DRAMA na lekcjach przysposobienia czytelniczego i informacyjnego : konspekty zajęć / Alicja Maciejek // **Biblioteka w Szkole**. - 1997, nr 3, s. 6-11.

25. DRAMA na lekcji religii (i nie tylko) / Dawid Misiak // **Psychologia w Szkole**. - 2014, nr 4, s. 93-97.

26. DRAMA sprecyzowana / Wioletta Gołygowska // **Wiadomości Historyczne**. - 2004, nr 4, s. 52-56.

27. DRAMA w edukacji polonistycznej dziecka / Ryszard Więckowski, Magdalena Andrzejczak // **Życie Szkoły**.- 1997, nr 1, s. 9-13

28. DRAMA w edukacji teatralnej dzieci / Anna Asyngier-Kozieł // **Kwartalnik Pedagogiczny**. - 2008, nr 1, s. 33-54.

29. DRAMA w edukacji wczesnoszkolnej / Beata Sikorska-Żyrek // **Życie Szkoły**.- 1997, nr 2, s. 77-80

30. DRAMA w klasach integracyjnych / Urszula Grygier // **Edukacja i Dialog**. - 2002, nr 1, s. 43-47.

31. DRAMA w klasach integracyjnych : Lekcja przyrody Wyruszamy na grzyby / Urszula Grygier // **Biologia w Szkole**. - 2003, nr 3, s. 146-149.

32. DRAMA w kształceniu językowym (propozycja metodyczna dla klasy VI) / Karina Borowiec, Eugeniusz Szymik // **Język Polski w Szkole dla klas IV-VI**. - 2002/2003, nr 4, s. 36-41.

33. DRAMA w nauczaniu początkowym / Mariola Lewalska // **Życie Szkoły.** - 1996, nr 7, s. 392-396.

34. DRAMA w pracy pedagoga szkolnego / Joanna Swędrak // **Życie Szkoły**. - 2008, nr 7, s. 27-30.

35. DRAMA w pracy wychowawczej nauczyciela polonisty / Ilona Copik // **Nauczyciel i Szkoła**. - 2013, nr 2, s. 255-265.

36. DRAMA w pracy z dziećmi z zespołem Aspergera / Tomasz Ciećwierz // **Remedium**. - 2013, nr 11, s. 20-21.

37. DRAMA w procesie edukacji wczesnoszkolnej / Paweł Pindera, Michał Pindera // **Nauczyciel i Szkoła**. - 2002, nr 3/4, s. 161-174.

38. DRAMA w profilaktyce / Marta Marchow // **Remedium**. - 2005, nr 7-8, s. 44-45.

39. DRAMA w przedszkolu / Agata Bakowicz, Barbara Kownacka // **Wychowanie w Przedszkolu**. - 1998, nr 10, s. 767-769.

40. DRAMA w przedszkolu / Agata Bakowicz, Barbara Kownacka // **Wychowanie na co Dzień**. - 1999, nr 3, s. I-II.

41. DRAMA w szkole - fajna rzecz / Katarzyna Bauman // **Edukacja i Dialog**. - 2004, nr 3, s. 58-62.

42. DRAMA w wychowaniu / Urszula Grygier // **Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze**. - 2002, nr 6, s. 38-43.

43. DRAMA w wychowaniu fizycznym dzieci / Izabela Czos // **Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne.** - 2005, nr 5, s.22-24.

44. DRAMA wyjaśnia transsubstancjację / Dawid Misiak // **Psychologia w Szkole**. - 2014, nr 4, s. 98-101.

45. DRAMA wyzwala aktywność / Urszula Grygier // **Edukacja i Dialog**. - 2004, nr 6, s. 21-25.

46. DRAMA, czyli jak zwiększyć atrakcyjność edukacji szkolnej / Tamara Strzemecka // **Nowa Szkoła.** - 2007, nr 2, s. 38-41.

47. "DYNIOWA afera" jako przykład teatru na lekcji / Małgorzata Bulińska // **Język Polski w Szkole IV-VI.** - 2008/2009, nr 2, s. 13-27.

48. EDUAKCJA przez dramę sposobem na twórcze poznawanie świata : zajęcia : kl. 3 / Małgorzata Hełdak // **Nauczanie Początkowe**. - 2003/2004, nr 2, s. 88-90.

49. EGZAMIN z lekcji wykorzystującej kreatywne metody myślenia / Anna Marczuk // **Język Polski w Szkole Średniej**. - 2000/2001, nr 2, s. 36-45.

50. HUMANISTYCZNE wartości mitów greckich. Propozycje opracowania mitu "Prometeusz" / Anna Marczuk, Maria Soroka // **Język Polski w Szkole Średniej**. - 1998/99, nr 4, s. 36-42.

51. ISTOTA i funkcja dramy / Katarzyna Chrząszcz // **Wychowanie na co Dzień**. - 2007, nr 12, s. 18-21.

52. KORESPONDECJA sztuk. Scenariusze lekcji cz. III / Edyta Wójcicka // **Język Polski w Gimnazjum**. - 2016/2017, nr 3, s. 94-109.

53. KU AUTOKREACJI poprzez dramę / Lucyna Maksymowicz // **Edukacja**.- 2004, nr 1, s. 33-44.

54. LEPIEJ we współpracy : program zajęć dramowych kształtujących umiejętność współpracy między uczniami klas początkowych / Elżbieta Mościcka // **Wychowawca.** - 2008, nr 7/8, s. 16-23.

55. METODA dramy w nauce komunikacji / Maria Cuduro-Puischel // **Język Polski w Szkole IV-VI.** - 2006/2007, nr 2, s. 15-28.

56. METODY aktywizujące / Mariola Łaguna // **Wychowawca**. - 2009, nr 11, s. 5-8.

57. MODERNIZACJA nauczania przez gry dramatyczne i techniki dramowe / Stanisław Rzęsikowski // **Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII**. - 1996/97, nr 6, s. 31-38.

58. MOŻLIWOŚCI rozwijania umiejętności życiowych osób przewlekle chorych i niepełnosprawnych poprzez dramę i teatr / Lucyna Maksymowicz // **Edukacja**. - 2008, nr 4, s. 91-97.

59. MOŻLIWOŚCI wykorzystania dramy w pracy z młodzieżą / Michał Pozdał // **Pedagogika Społeczna**. - 2006, nr 2, s. 181-186.

60. MOŻLIWOŚĆ kształcenia aktywności twórczej w wystąpieniach teatralnych / Jolanta Hartlińska-Palka // **Nauczanie Początkowe**. - 2002/2003, z. 2, s. 27-30.

61. NASZA wyobraźnia nie ma końca / Ewelina Gryboś // **Życie Szkoły**. - 2010, nr 3, s. 36-43.

62. NASZE zamiłowania i zainteresowania czytelnicze. Konspekt lekcji bibliotecznej w klasie V szkoły podstawowej (z elementami dramy) / Halina Rusińska-Giertych, Dorota Smoczyk // **Poradnik Bibliotekarza.** - 1997, nr 7/8, s. 31-33.

63. NAUCZYCIELE o dramie - przyczynek do dyskusji / Jolanta Bujak-Lechowicz // **Nauczyciel i Szkoła.** - 2006, nr 3/4, s. 171-179.

64. NIE odpuszczaj dramy! : o wyższej konieczności stosowania dramy na lekcjach / Aleksandra Szwarc // **Polonistyka.** - 2015, nr 2, s. 27-29.

65. PODRÓŻ 4 : grać rolę czy być w roli - inspirujący świat dramy / Agnieszka Bukowińska // **Wychowanie w Przedszkolu**. - 2018, nr 5, s. 44-51.

66. POJEDYNEK Zbyszka z Bogdańca z bratem Rotgierem : relacje sprawozdawców na podstawie powieści Krzyżacy / Danuta Kuncewicz-Dygała // **Biblioteka w Szkole**. - 1996, nr 6, s. 20.

67. POLACY i Żydzi - razem , ale obok siebie. Konspekt lekcji historii przeprowadzonej metodą dramy / Piotr Trojański // **Wiadomości Historyczne**. - 1997 , nr 5 , s. 301-304

68. POSZUKUJĘ i inspiruję...(o moich doświadczeniach z dramą na lekcjach języka polskiego w szkole średniej / Wanda Świtała // **Język Polski w Szkole Średniej**. - 1996/97, nr 1, s. 95-99

69. PROFILAKTYCZNO-resocjalizacyjny wymiar dramy w młodzieżowych środowiskach niedostosowania społecznego / Agnieszka Łaba // **Edukacja i Dialog**. - 2008, nr 11, s. 52-61.

70. PROJEKT lekcji dramowo-zadaniowej w kl. VI na podstawie "Ballady trzech budrysów" A. Mickiewicza / Małgorzata Syta // **Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII**. - 1997/98, nr 2, s. 42-43.

71. PROJEKTY scenariuszy dramowych w pracy biblioteki / Agnieszka Pawlak // **Biblioteka w Szkole**. - 2002, nr 10, s. 6-7.

72. PROPOZYCJA indywidualnego planu pracy języka polskiego w kl. VI z zastosowaniem dramy / Danuta Caban // **Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII**. - 1997/98, nr 1, s. 97-105.

73. PROPOZYCJE opracowania wybranych mitów na lekcjach języka polskiego / Eugeniusz Szymik // **Język Polski w Szkole Średniej**. - 1998/99, nr 4, s. 23-35.

74. PROPOZYCJE pozawerbalne analizy "Antka" B. Prusa, "Wiosny" B. Prusa, "Przypowieści o maku" Cz. Miłosza i "Dwóch wiatrów" J. Tuwima / Krystyna Ługowska // **Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII.** - 1998/99, nr 3, s. 42-45.

75. PRZEKONANIA o własnym talencie a sukcesy edukacyjne nastolatków / Adam Jagiełło-Rusiłowski // **Edukacja i Dialog**. - 2008, nr 5, s.,26-32.

76. PRZEŻYĆ...i zrozumieć...(propozycja metodyczna dla klasy IV) : drama / **Karina Borowiec, Eugeniusz Szymik** // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2003/2004, nr 1, s. 82-86.

77. READER'S Theater - teatr wyobraźni / Elżbieta Gajewska // **Języki Obce w Szkole**. - 2008, nr 3, s. 75-79.

78. REFLEKSJA nad dramą edukacyjną / Maria Gudro // **Język Polski w Szkole dla klas IV-VI**. - 2007/2008, nr 3, s. 83-87.

79. ROZMOWY z Diogenesem : scenariusz zajęć z elementami dramy dla gimnazjum / Anna Chochowska // **Wszystko dla Szkoły**. - 2004, nr 11, s. 17.

80. SCENARIUSZ zajęć w klasach III -IV / Anna Pobocha Igniatowska // **Nauczanie Początkowe**. - 2014/2015, nr 3, s. 88-93.

81. SIŁA aktywnej grupy (propozycja metodyczna) / Barbara Bierówka // **Język Polski w Liceum**. - 2004/2005, nr 1, s. 28-35.

82. SŁUGA uniżony : teatr / Paulina Suberlak // **Życie Szkoły**. - 2013, nr 9, s. 8-9.

83. SWOBODNA twórczość dziecięca inspirowana grami dramowymi / Małgorzata Lenczewska, Elżbieta Ziółkowska, Zofia Olek-Redlarska // **Życie Szkoły**. - 1996, nr 4, s. 239-241.

84. ŚWIĘTA Wielkanocne tuż, tuż, zatem w teatrze wiosennym zasiadaj i już! / Anita Sobczak // **Wychowanie w Przedszkolu. -** 2017, nr 3, s. 22-24.

85. TEATR form - dyskusja o rzeczywistości / Aleksandra Chodasz // **Remedium.** - 2015, nr 4, s. 21-23.

86. TEATRZYK - skuteczna forma nauczania dzieci języka obcego / Anna Witkowska // **Języki Obce w Szkole**. - 2009, nr 2, s. 99-102.

87. TECHNIKI dramowe na lekcjach języka polskiego w gimnazjum / Karina Borowiec, Eugeniusz Szymik // **Język Polski w Gimnazjum**. - 2001/2002, nr 4, s. 36-48.

88. TERAPIA dramą / Monika Just // **Życie Szkoły**. - 2004, nr 2, s. 21-26.

89. TERAPIA dramą / Monika Just // **Życie Szkoły**. - 2004, nr 2, s. 85-90.

90. UMYSŁ jako szafa grająca : rzeczywistość i fikcja dramy / John Somers ; przeł.z ang. Kaja Królikowska // **Opieka, Wychowanie, Terapia**. - 2003, nr 4, s. 17-21.

91. UWAGI o teorii gier dramatycznych i dramy / Urszula Kudłacik // **Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII.** - 1996/97, nr 3, s. 30-40.

92. W SZKOLE jak w teatrze, czyli sztuka i wychowanie na jednej scenie / Elżbieta Śnieżkowska-Bielak // **Życie Szkoły**. - 2012, nr 5, s. 8-9.

93. WEJŚĆ w rolę... Koncepcja wykorzystania dramy w praktyce szkolnej / Ewa Fritzkowska // **Język Polski w Liceum**. - 2003/2004, nr 1, s. 42-48.

94. WPROWADZENIE do larpów edukacyjnych / Michał Mochocki // **Meritum.** - 2017, nr 3, s. 29-36.

95. WYCHOWAWCZA funkcja dramy stosowanej / Jadwiga Królikowska // **Pedagogika Społeczna**. - 2010, nr 2, s. 83-93.

96. WYKORZYSTANIE ćwiczeń dramowych w nauczaniu wczesnoszkolnym / Grażyna Łebecka, Lilianna Mańka // **Życie Szkoły.** - 2000, nr 8, s. 492-496.

97. WYKORZYSTANIE dramy na lekcjach poświęconych baśni Collodiego "Pinokio" / Małgorzata Kaszuba // **Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII**. - 1996/97, nr 3, s. 41-44.

98. WYKORZYSTANIE technik dramowych na lekcji historii w klasie V / Maria Wygocka // **Wychowanie na co Dzień**. - 1996, nr 3, s. I-III.

99. WYZWOLENIE wyobraźni : alternatywne działania na lekcjach języka polskiego / Barbara Matusiak // **Polonistyka**. - 2016, nr 4, s. 52-55.

100. ZABAWOWY teatr dziecięcy w rozwijaniu wyobraźni dziecka / Rafał Kojs // **Chowanna**. - 1999, nr 1/2, s. 69-85.

101. ZASTOSOWANIE metod aktywizujących - przykłady własnej praktyki pedagogicznej / Anna Rosiak // **Nauczanie Początkowe**. - 2000/2001, nr 1, s. 56-68.

102. ZNACZENIE dramy dla rozwoju wyobraźni dziecka / Marek Świeca // **Nauczanie Początkowe**. - 2006/2007, nr 3, s. 60-64.

103. ZNACZENIE dramy i swobodnego tekstu w profilaktyce uzależnień i agresji / Bożena Koperny // **Życie Szkoły**. - 2001, nr 1, s. 30-31.

104. "ZOBACZYĆ słonia" : drama w pracy wychowawczej / Magdalena Wieczorek // **Psychologia w Szkole**. - 2010, nr 1, s. 78-84.