



Biblioteka Pedagogiczna w Sieradzu
ul. Jagiellońska 2, 98-200 Sieradz
tel./fax 043 822 31 64, 043 822 49 62, 043 822 80 20
www.bpsieradz.pl

TEMATYCZNE ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

MOTYW MIŁOŚCI I EROTYZMU W LITERATURZE I SZTUCE

(Zestawienie bibliograficzne w oparciu o zbiory
Biblioteki Pedagogicznej w Sieradzu)

**oprac. mgr Beata Kuc-Mazurek
Wydział Udostępniania Zbiorów**

Sieradz, luty 2011



WYDAWNICTWA ZWARTE

1. BIAŁA Alina: *Literatura i malarstwo : korespondencja sztuk.* - Bielsko – Biała: Wydawnictwo “Park”, 2009
Sygn. 115750 – Czyt.
2. BOJCZEWSKA Teresa, Nawrot Agnieszka, Popławska Anna : *Gotowe prezentacje maturalne: liceum, technikum.* - Kraków: “Greg”, 2008
Sygn. 115473 – Czyt.
3. DRABAREK Barbara, Falkowski Jacek, Rowińska Izabella : *Szkolny słownik motywów literackich.* - Warszawa : Wydawnictwo “Kram”, 1998
Sygn. 103258 – Czyt.
4. GRZYBKOWSKA Teresa : *Eros w sztuce polskiej.* - Warszawa: “Twój Styl”, 1993
Sygn. 94598 – Czyt.
5. KORNATOWSKA Maria : *Eros i film.* - Łódź : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986
Sygn. 71216, 70805 – 70806
6. KOTARSKA Jadwiga : *Erotyk staropolski : inspiracje i odmiany.* - Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1980
Sygn. 38479
7. KOWALSKI Krzysztof : *Eros i kostucha.* - Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1990
Sygn. 89367 – 89368
8. MAKOWIECKI Andrzej : *Słownik postaci literackich.* - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000
Sygn. 106051 – Czyt.
9. MIŁKOWSKI Tomasz, Termer Janusz : *Leksykon dzieł i tematów literaturypolskiej : dla szkół podstawowych i średnich.* - Warszawa : Wydawnictwo "Książka i Wiedza", 1998
Sygn. 101788 – Czyt.
10. MIŁKOWSKA Tomasz, Termer Janusz : *Leksykon lektur szkolnych.* - Warszawa : “BGW”, 1993
Sygn. 92717 – Czyt.
11. NOSOWSKA Dorota : *Słownik motywów literackich.* - Bielsko – Biała : Wydawnictwo "Park", 2004
Sygn. 112048 – Czyt.
12. OLINKIEWICZ Elżbieta, Radzymińska Katarzyna, Styś Halina : *Słownik encyklopedyczny: język polski.* - Wrocław: Wydawnictwo EUROPA, 1999
Sygn. 104746



13. STOPKA Dorota : *Matura pisemna : język polski*. - Kraków : "Greg", 1997
Sygn. 102108 – Czyt.
14. *"TWÓJ czar nade mną trwa..." : antologia polskiej poezji miłosnej od Kochanowskiego do Barańczaka*. - Kraków : Wydawnictwo SPONSOR, 1995. 2 t.
T. 1 Sygn. 98135 – Czyt.
T. 2 Sygn. 98136 – Czyt.
15. *VADEMECUM maturzysty : język polski*. - Warszawa : "Lynx – SFT", 1999. 2 cz.
Cz. 1 Sygn. 104748 – Czyt.
16. WAŚ Monika : *Wypracowania "z klucza": liceum*. - Kraków : "Greg", 2007
Sygn. 115505 – Czyt.
17. WRÓBEL Zdzisław : *Erotyzm w literaturze dawnych wieków*. - Łódź : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986
Sygn. 72677
18. WRÓBEL Zdzisław : *Erotyzm w literaturze nowożytnej*. - Łódź : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1987
Sygn. 78024

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. BARSZCZ Barbara, Barszcz Leszek. *Rozmawiajmy o miłości* // Polonistyka. - 1993, nr 1, s. 20-22
2. DROGA Katarzyna. *Miłość w czasach renesansu* // Cogito. - 2007, nr 3, s. 49-51
3. GŁOWACKI Stefan. *Miłość w średniowieczu* // Cogito. - 2005, nr 1, s. 80-81
4. GŁOWACKI Stefan. *Miłość romantyczna* // Cogito. - 2004, nr 15, s. 96-97
5. GŁOWACKI Stefan. *Realizm i miłość. Temat wypracowania: Psychologia miłości. Emma Bovary - romantyczka w oczach realisty* // Cogito. - 2005, nr 1, s. 84-85
6. GROBLIŃSKI Piotr. *"Dzieciom zabrońcie przystępu"* // Polonistyka. - 1993, nr 1, s. 35
(Motywy miłości i śmierci w wierszu S. Grochowiaka)
7. GROCHOWSKI Grzegorz. *"Eros i psyche" : dyskurs miłosny Czechowicza* // Pamiętnik Literacki. - 1997, z. 2, s. 113-129 (Język poezji miłosnej Józefa Czechowicza)
8. GRZENIEWSKI Ludwik. *Mroczny przedmiot pożądania* // Literatura na Świecie. - 1991, nr 5, s. 288-290
9. GUTOWSKI Wojciech. *Hedonizm młodopolskiej erotyki* // Pamiętnik Literacki. - 1990, nr 4, s. 94-118



10. IWAŃCZAK Wojciech. *W poszukiwaniu ideału - o rycerzach Okrągłego Stołu* // Przegląd Humanistyczny. - 1997, nr 6, s. 57-67
11. KOŁCZ Bogusław. *Jak oswajać poezję? (Liryka miłosna w pierwszej klasie licealnej)* // Polonistyka. - 1993, nr 1, s. 29-33
12. KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna. *Alkestis i mit miłości małżeńskiej* // Polonistyka. - 2004, nr 1, s. 25-30
13. KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna : *Pieta - pogańska macocha?* // Polonistyka. - 2002, nr 8, s. 457-461 (Pieta jako symbol miłości macierzyńskiej w literaturze i sztuce)
14. KUDYBA Wojciech. *Amor czy Agape? : o jednym wierszu Janusza Stanisława Pasierba* // Polonistyka. - 2005, nr 8, s. 19-23 (Analiza wiersza "Eros" Janusza Stanisława Pasierba)
15. LEGEŻYŃSKA Anna. *Inna historia polskiej literatury i nowa historia miłości* // Polonistyka. - 2001, nr 7, s. 432-437
16. **MIŁOŚĆ romantyczna** // Cogito. - 2003, nr 21, s. 90
17. MORDAL Małgorzata. *EROS-AMOR-AGAPE. Jak pojmowano miłość w starożytności ?* // Polonistyka. - 1993, nr 1, s. 57-58
18. **NAJWAŻNIEJSZE motywy literackie : od średniowiecza do oświecenia** // Cogito. - 2004, nr 4, s. 83-92 (Motyw miłości s. 87-89)
19. NOSOWSKA Dorota. *Czytająca list. Przykładowe tematy prezentacji : miłość w różnych tekstach kultury* // Cogito. - 2007, nr 3, s. 82
20. NOSOWSKA Dorota. *"Dziewczyna czytająca list przy otwartym oknie" Vermeera* // Cogito. - 2010, nr 2, s. 38-39 (Tematy prezentacji, przy których można przywołać ten obraz : codzienność, miłość, kobieta, motyw listu, motyw okna, ukryte emocje, tajemnica, tęsknota, wolność, grzech, symbole i symbolika)
21. NOSOWSKA Dorota. *Jak efektownie zaczynać i kończyć prace maturalne* // Cogito. - 1999, nr 8, s. 62-64 (Hasło : miłość s. 63)
22. NOSOWSKA Dorota. *Mozaika humanistyczna. Nagość, ale jaka.* // Cogito. - 2009, nr 8, s. 44-45 (Obrazy "Nagość idealna" Wojciecha Gersona i "Szał" W. Podkowińskiego)
23. NOSOWSKA Dorota. *Temat wypracowania : Czym jest miłość - omów stosunek wybranych bohaterów "Lalki" do tego uczucia, odwołując się do przytoczonych fragmentów tekstu i całej powieści* // Cogito. - 2009, nr 23, s. 36-37
24. NOSOWSKA Dorota. *Temat wypracowania : Perypetie miłosne bohaterów literackich na tle epoki. przedstaw na kilku wybranych przykładach z różnych epok* // Cogito. - 2010, nr 5, s. 34-35



25. NOSOWSKA Dorota. *"Urodziny" Marca Chagalla* // Cogito. - 2010, nr 23, s. 39 (Tematy prezentacji, przy których można przywołać ten obraz : miłość, szczęście, kobieta, radość życia, urodziny, zabawa, lot, autobiografizm w sztuce, relacja między rzeczywistością a sztuką, sen marzenie, magia codzienności, związki między poezją a malarstwem)
26. NOSOWSKA Dorota. *"WIOSNA" ("Primavera") Botticellego* // Cogito. - 2010, nr 5, s. 38-39 (Tematy prezentacji, przy których można przywołać ten obraz : wiosna, pory roku, motywy antyczne w sztuce, piękno, miłość, ogród, harmonia, szczęście)
27. **OMÓW** *motyw miłości w literaturze dawnej* // Cogito. - 2004, nr 10, s. 86-87
28. OSZAJCA Wacław. *Mistyka ciała* // Polonistyka. - 1993, nr 1, s. 5-9
29. OŻÓG Zofia. *Kobieta fatalna w dziełach Ariosta i Tassa* // Polonistyka. - 1997, nr 10, s. 592-597 (Żywioł miłości w poematach: "Orland szalony" L.Ariosta i "Gofred albo Jeruzalem wyzwolona" T. Tassa)
30. RUTKOWSKI Krzysztof. *Cloaca Maxima* // Twórczość. - 2000, nr 10, s. 77-91
31. STĘPIEŃ PAWEŁ. *Jana Andrzeja Morsztyna sny o marności* // Polonistyka. - 1993, nr 1, s. 11-13
32. SULIKOWSKA Aleksandra. *Miłość w obrazach (i w jednej małej rzeźbie)* // Cogito. - 2000, nr 14, s. 84-85
33. SZYMANIAK Jadwiga. *Mówimy o miłości w baśniach i legendach (Biały mustang)* // Polonistyka. - 1993, nr 1, s. 36-40
34. **MIŁOŚĆ** *w biografiiach i utworach polskich romantyków* // Cogito. - 2001, nr 19, s. 36-38 (temat 3)
35. TYNECKI Jerzy. *Słodko-gorzki eros niebieskomigdalnej Safony : o Pawlikowskiej inaczej* // Poezja. - 1985, nr 7/8, s. 3-11
36. WOTA Bolesław. *Co kto powiedział o miłości?* // Edukacja i Dialog. - 2005, nr 9, s. 65-72
37. WYSŁOWSKA Joanna. *"Mistrz i Malogorzata" Michaiła Bulhakowa. Najważniejsze zagadnienia : szatan i Bóg; totalitaryzm; dzieje wielkiej miłości; powieść w powieści* // Cogito. - 2009, nr 18, s. 39
38. **ZAKOCHANA** *dziewczyna... Porównaj, jak przeżywają miłość bohaterki dwóch powieści : Przedwiośnia Stefana Żeromskiego i Nad Niemnem Elizy Orzeszkowej* // Cogito. - 2006, nr 4, s. 106-107
39. ZASŁONA Iza. *Czym dla bohaterów Lalki Bolesława Prusa są miłość i małżeństwo? Zanalizuj podane fragmenty utworu, odwołując się do swojej wiedzy o wskazanych w nich postaciach* // Cogito. - 2005, nr 1, s. 89-91 (temat 2)