

WILLIAM SHAKESPEARE



1564 - 1616

400. rocznica śmierci

BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

sporządzona w oparciu o zbiory Biblioteki Pedagogicznej w Sieradzu

Opracowała
mgr Beata Kuc-Mazurek
Wydział Wspomagania
Placówek Oświatowych

WYDAWNICTWA ZWARTE

1. Adamczewski Zygmunt

Tragiczny protest / Zygmunt Adamczewski ; przeł. [z ang.] Zygmunt Kubiak. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969.

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 12285

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 7645

2. Antologia

Antologia literatury powszechnej. Cz. 1. Literatura starożytności, średniowiecza, odrodzenia i oświecenia / oprac. Stefan Papée. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1957.

Wypożyczalnia Wieruszów: sygn. 1365

Wypożyczalnia Łask: sygn. 2576

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 3328

3. Błeszyński Kazimierz

Szekspir i owce : quasi una fantasia w 2 odstępach / Kazimierz Błeszyński. - Łódź : Wydaw. Łódzkie, 1961.

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 119136

4. Dombrowskij Urij Osipovič

Czarna dama : trzy opowieści o Szekspirze / Jurij Dombrowski ; przeł. Irena Lewandowska i Witold Dąbrowski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973.

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 15258

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 10917

5. Fluchère Henri

Szekspir, dramaturg elżbietkański / Henri Fluchere ; [sł. wstępne: T. S. Eliot] ; przeł. Violetta Komorowska ; oprac. Julian Rogoziński. - [Warszawa] : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965.

Wypożyczalnia Poddębice: sygn. 6075

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 8073

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 3808

6. Girard René

Szekspir : teatr zazdrości / René Girard ; przeł. [z fr.] Barbara Mikołajewska. - Warszawa : "KR", 1996.

ISBN 83-86989-08-4

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 32309

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 98906

7. Helsztyński Stanisław

Człowiek ze Stratfordu / Stanisław Helsztyński. - Warszawa : "Pax", 1963.

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 10744

8. **Helsztyński Stanisław**

Hamlet Wiliama Szekspira / Stanisław Helsztyński. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1969.

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 34288; 12560 – 12561;

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 8271 – 8272

Wypożyczalnia Wieruszów: sygn. **6944**

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 22733

9. **Helsztyński Stanisław**

Hamlet Wiliama Szekspira / Stanisław Helsztyński. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1966.

Wypożyczalnia Poddębice: sygn. 7348 – 7349

Wypożyczalnia Pajęczno: sygn. 6820

Wypożyczalnia Łask: sygn. 9452; 6834

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 31776

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 11698; 4189

10. **Helsztyński Stanisław**

Moje szekspiriana / Stanisław Helsztyński. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1964.

Wypożyczalnia Poddębice: sygn. 27713

Wypożyczalnia Wieruszów: sygn. 3726

11. **Helsztyński Stanisław**

Sen nocy letniej Wiliama Szekspira / Stanisław Helsztyński. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1967.

Wypożyczalnia Poddębice: sygn. 7353 – 7354

Wypożyczalnia Wieruszów: sygn. 5310

Wypożyczalnia Pajęczno: sygn. 5736 – 5737

Wypożyczalnia Łask: sygn. 9451; 7694 - 7695

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 10041 - 10043

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 5814 - 5816

12. **Helsztyński Stanisław**

Shakespeare : opowieść biograficzna / Stanisław Helsztyński ; oprac. graf. Stanisław Porada. - Wyd. 3 zm. uzup. i popr. - Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1974.

Wypożyczalnia Wieruszów: sygn. 9232;

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 15991

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 14361

13. **Helsztyński Stanisław**

Wizerunek Williama Szekspira / Stanisław Helsztyński. Archiwum Czesława Miłosza. - [Warszawa] : "Czytelnik", 1947.

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 841

14. Kazimierska Danuta

Język polski : przewodnik maturzysty, analizy, interpretacje, konspekty / Danuta Kazimierska. - Warszawa : Wydaw.Oświata, 1998.

ISBN 83-85394-66-4

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 35874

15. Komorowski Jarosław

„Hamlet” Williama Shakespeare'a / Jarosław Komorowski. - Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1992.

ISBN 83-02-04768-6

Wypożyczalnia Wieruszów: sygn. 19194

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 28497

Wypożyczalnia Łask: sygn. 23262

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 34144 - 34145

Wypożyczalnia Poddębice: sygn. 24304

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 91697 - 91699

16. Komorowski Jarosław

"Makbet" Williama Shakespeare'a / Jarosław Komorowski. - Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1989.

ISBN 83-02-03660-9

Wypożyczalnia Poddębice: sygn. 28617; 23613 – 23615

Wypożyczalnia Wieruszów: sygn. 18184

Wypożyczalnia Pajęczno: sygn. 16971

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 35883; 28498

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 91580 - 91582; 85898 - 85899; 85330 - 85331

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 33281 - 33282; 33228 - 33230; 33193 - 33194

17. Komorowski Jarosław

"Makbet" Williama Shakespeare'a / Jarosław Komorowski. - Wyd. 2 zm. - Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1995.

ISBN 83-02-05839-4

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 29470

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 111644

18. Komorowski Jarosław

"Romeo i Julia" Williama Shakespeare'a / Jarosław Komorowski. - Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1990.

ISBN 83-02-04131-9

Wypożyczalnia Poddębice: sygn. 24065 – 24066

Wypożyczalnia Pajęczno: sygn. 17279

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 29245 - 29246; 29238 - 29239

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 89173 - 89177

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 33679 – 33681

19. **Kott Jan**

Szekspir współczesny / Jan Kott. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965.

Wypożyczalnia Poddębice: sygn. 5606; 6259

Wypożyczalnia Wieruszów: sygn. 4371

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 8292; 12749

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 24262

20. **Kott Jan**

Szekspir współczesny / Jan Kott. - [Wyd. 2]. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1990.

ISBN 83-08-02090-9

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 27794

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 88036

21. **Kott Jan**

Szkice o Szekspirze / Jan Kott. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1962.

Wypożyczalnia Łask: sygn. 4433

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 5935; 5879

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 5352 - 5353

22. **Kott Jan**

Zjanie bogów : szkice o tragedii greckiej / Jan Kott. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1986.

ISBN 83-08-01112-8

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 68852

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 28603

23. **Lementowicz Urszula**

Hamlet Williama Szekspira / oprac. Urszula Lementowicz. - Lublin: Wydaw. Biblios, 2006.

ISBN 978-83-86581-98-6

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 43774

24. **Lementowicz Urszula**

Hamlet Williama Szekspira / oprac. Urszula Lementowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2003.

ISBN 83-86581-98-0

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 116078

25. **Makowiecka Marta**

Epika i dramat : interpretacje / Marta Makowiecka, Mariusz Pawłowski. - Warszawa : "Świat Książki", cop. 2007. (Nowa Matura. Język Polski)

ISBN 978-83-247-0531-3

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 117938

26. **Morozov Mihail Mihajlovič**

Szekspir / M. Morozow ; [tł. z ros. Władysława L. Everta popr. i uzup. przez Stanisława Helsztyńskiego]. - Warszawa : "Czytelnik", 1950.

Wypożyczalnia Poddębice: sygn. 30564

27. Mroczkowski Przemysław

Historia literatury angielskiej : zarys / Przemysław Mroczkowski. - Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1981.

ISBN 83-04-00784-3

Wypożyczalnia Wieruszów: sygn. 15535

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 22149

Wypożyczalnia Pajęczno: sygn. 22627; 14050

Wypożyczalnia Łask: sygn. 18001

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 117853; 46469

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 21249

28. Mroczkowski Przemysław

Historia literatury angielskiej : zarys / Przemysław Mroczkowski. - Wyd. 2 uzup. - Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986.

ISBN 83-04-00784-3

Wypożyczalnia Poddębice: sygn. 35219

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 25179

Wypożyczalnia Łask: sygn. 21104

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 28702; 28842

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 68906 - 68907; 69848

29. Mroczkowski Przemysław

Historia literatury angielskiej : zarys / Przemysław Mroczkowski . - [Wyd. 5]. - Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2004.

ISBN 83-04-04746-2

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 33604

30. Mroczkowski Przemysław

Szekspir elżbietański i żywy / Przemysław Mroczkowski. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1966.

Wypożyczalnia Wieruszów: sygn. 4133

31. Mroczkowski Przemysław

Szekspir elżbietański i żywy / Przemysław Mroczkowski. - [Wyd.2]. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1981.

ISBN 83-08-00500-4

Wypożyczalnia Łask: sygn. 18017

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 21245; 41477

Wypożyczalnia Wieruszów: sygn. 15425

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 46382

32. Mroczkowski Przemysław

Zarys historii literatury angielskiej : (od okresu staroangielskiego do Oświecenia) / Przemysław Mroczkowski. - Katowice : UŚ, 1978.

Wypożyczalnia Wieruszów: sygn. 13258; **Wypożyczalnia Pajęczno:** sygn. 12060;

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 32088 - 32090; 30661 - 30662

33. **Nicoll Allardyce**

Dzieje dramatu : od Ajschylosa do Anouilha. [T.] 1 / Allardyce Nicoll ; tł. [z ang.] Henryk Krzeczkowski, Waław Niepokólczycki, Jerzy Nowacki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1962.

ISBN 83-06-00252-0

Wypożyczalnia Wieruszów: sygn. 3065

34. **Nicoll Allardyce**

Dzieje dramatu : od Ajschylosa do Anouilha. [T.] 1 / Allardyce Nicoll ; tł. [z ang.] Henryk Krzeczkowski, Waław Niepokólczycki, Jerzy Nowacki. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy 1975.

Wypożyczalnia Łask: sygn. 13550

Czytelnia Wieluń: sygn. 16935-Czyt.

35. **Ostrowski Witold**

Romans i dramat : angielsko - polskie studia renesansowe / Witold Ostrowski. - Warszawa : "Pax", 1970.

Wypożyczalnia Wieruszów: sygn. 7069

36. **Polańczyk Danuta**

Makbet Wiliama Szekspira / oprac. Danuta Polańczyk. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2001.

ISBN 83-86581-56-5

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 116066

37. **Polańczyk Danuta**

Makbet Wiliama Szekspira / oprac. Danuta Polańczyk. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 1997.

ISBN 83-86581-56-5

Wypożyczalnia Poddębice: sygn. 27973 - 27974

Wypożyczalnia Łask: sygn. 24877 - 24878

38. **Polańczyk Danuta**

Romeo i Julia Williama Szekspira / oprac. Danuta Polańczyk. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 1994.

ISBN 83-86581-80-8

Wypożyczalnia Łask: sygn. 24879 - 24880

39. **Polańczyk Danuta**

Romeo i Julia Williama Szekspira / oprac. Danuta Polańczyk. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 1995.

ISBN 83-86581-80-8

Wypożyczalnia Łask: sygn. 24373 - 24374

40. **Polańczyk Danuta**

Romeo i Julia Williama Szekspira / oprac. Danuta Polańczyk. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 1999.

ISBN 83-86581-80-8

Wypożyczalnia Pajęczno: sygn. 18698

41. Polańczyk Danuta

Romeo i Julia Williama Szekspira / oprac. Danuta Polańczyk. - [dodr.]. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2001.

ISBN 83-86581-80-8

Wypożyczalnia Poddębice: sygn. 30245 – 30247

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 116058

42. Polańczyk Danuta

Romeo i Julia Williama Szekspira / oprac. Danuta Polańczyk. - Lublin : Wydaw. Biblios, 2012.

ISBN 83-86581-80-8

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 43768

43. Polska

Polska bibliografia Szekspirowska 1980-2000 / [przygot. zespół Krystyna Kujawińska Courtney et al.]. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, cop. 2007.

ISBN 978-83-04-04753-2

Sieradz Dział informacyjno-bibliograf.: sygn. 120084-Inf.

44. Rudnicki Adolf

Szekspir ; opowiadania / Adolf Rudnicki ; [przerywniki rys. Mieczysław Piotrowski]. - Warszawa : "Książka", 1948.

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 26258

45. Rudnicki Adolf

Szekspir : opowiadania / Adolf Rudnicki [przerywniki rys. Mieczysław Piotrowski]. - Wyd. 2. - Warszawa : "Książka", 1949.

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 24537

46. Sampson George

Historia literatury angielskiej w zarysie / George Sampson ; przeł. [z ang.] Piotr Graff. - Warszawa : PWN, 1966.

Wypożyczalnia Poddębice: sygn. 6381

Wypożyczalnia Wieruszów: sygn. 4445

Wypożyczalnia Łask: sygn. 6963; 6612

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 8780

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 24674; 7470

47. Sampson George

Historia literatury angielskiej w zarysie / George Sampson ; przeł. [z ang.] Piotr Graff. - [Wyd. 2 fotoofset.]. - Warszawa : PWN, 1967.

Wypożyczalnia Poddębice: sygn. 11602; 7134

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 17197

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 54810

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 8068

48. **Sito Jerzy Stanisław**

Szekspir na dzisiaj / Jerzy S. Sito. - Warszawa : "Iskry", 1971.

Wypożyczalnia Poddębice: sygn. 9183

Wypożyczalnia Pajęczno: sygn. 7306

Wypożyczalnia Wieluń: sygn. 13414

49. **Strzemżalski Jacek**

Czytanie Szekspira : Hamlet, Makbet, Romeo i Julia, Ryszard III / [aut. Jacek Strzemżalski]. - Warszawa : "Współczesność", 1990.

ISBN 83-85235-02-7

Wypożyczalnia Wieruszów: sygn. 18671

50. **Szkice**

Szkice szekspirowskie / wybór Witold Chwalewik ; [przeł. W. Chwalewik et al.]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983.

ISBN 83-06-00742-5

Wypożyczalnia Poddębice: sygn. 19317; **Wypożyczalnia Wieruszów:** sygn. 16228

Wypożyczalnia Pajęczno: sygn. 15057

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 56002 - 56003

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 24249; 23983

51. **Termer Janusz**

Leksykon : 155 najważniejszych książek świata / Janusz Termer. - Toruń : Wydaw. Adam Marszałek, 2004.

ISBN 83-7322-896-9

Czytelnia Wieruszów: sygn. 22965

52. **Tomasi di Lampedusa Giuseppe**

Szekspir / Giuseppe Tomasi di Lampedusa ; przeł. i przypisami opatrzył Stanisław Kasprzysiak. - Warszawa : "Czytelnik", 2001.

ISBN 83-07-02807-8

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 107441

53. **Vademecum**

Vademecum maturzysty : język polski / aut. Barbara Chojdyńska, Elżbieta Osińska, Małgorzata Nowakowska. - [Wyd. 2, rozsz.]. - Warszawa : Wydaw. "Lynx-SFT", 1999.

ISBN 83-88101-06-4

Czytelnia Poddębice: sygn. 29487-Czyt.; **Wypożyczalnia Zduńska Wola:** sygn. 42425

54. **Vademecum**

Vademecum maturzysty : język polski. [Cz. 2] / [aut.] Małgorzata Nowakowska. - 1999.

Czytelnia Sieradz: sygn. 104749-Czyt.

55. **Wyspiański Stanisław**

Hamlet / Stanisław Wyspiański ; oprac. Maria Prussak. - Wrocław ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1976.

Wypożyczalnia Łask: sygn. 15728

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 14266

56. **Zbierski Henryk**

William Shakespeare / Henryk Zbierski. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1988.

ISBN 83-214-0524-X

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 83244; 82716

Wypożyczalnia Zduńska Wola: sygn. 32571

57. **Żurowski Andrzej**

Czytając Szekspira / Andrzej Żurowski. - [Warszawa] : Spółka Wydawniczo-Księgarska, cop. 1996.

ISBN 83-7064-105-9

Wypożyczalnia Łask: sygn. 24778

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 99794

58. **Żurowski Andrzej**

Myślenie Szekspirem / Andrzej Żurowski. - Warszawa : "Pax", 1983.

ISBN 83-211-0456-8

Wypożyczalnia Sieradz: sygn. 57173

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. BÓG, religia, metafizyka a Szekspir : między renesansem a barokiem / Wioletta Poturała // *Język Polski w Liceum*. - 2007/2008, nr 2, s. 17-23.
2. BUTY Króla Leara / Jerzy Limon // *Dialog*. - 2000, nr 11, s. 170-182.
3. CEZAR i Kleopatra według Haendla i Szekspira / Tomasz Cyz // *Zeszyty Literackie*. - 2004, nr 3, s. 117-124.
4. CZŁOWIEK w teatrze życia : propozycja cyklu lekcji poświęcona omówieniu "Makbeta" Williama Szekspira / Wiktoria Siwoń // *Język Polski w Liceum*. - 2004/2005, nr 2, s. 46-53.
5. CZY Szekspir był feministą ? : atrakcyjność psychologiczna bohaterki Szekspira / Anna Kondracka-Zielińska // *Język Polski w Liceum*. - 2007/2008, nr 2, s. 24-36.
6. CZY Szekspir był w ciąży ? / Jerzy Limon // *Twórczość*. - 2003, nr 6, s. 86-95. *Dotyczy biografii Williama Szekspira - na podstawie dostępnych źródeł oraz wątków autobiograficznych w jego utworach.*
7. (DE)KONSTRUKCJA kobiecości w "Poskromieniu złośnicy" Krzysztofa Warlikowskiego / Agata Adamiecka-Sitek // *Dialog*. - 2006, nr 10, s. 88-99. *Referat z konferencji "Inna scena", Warszawa.*
8. DIALOG o monologach / Marta Gibińska ; rozm. przepr. Magda Heydel // *Znak*. - 1997, nr 12, s. 125-131. *Na marginesie "100 słynnych monologów" w przekładzie Stanisława Barańczaka.*

9. DIALOG ze światem / Justyna Golińska // *Dialog*. - 2006, nr 1, s. 5-8.
Omówienie przedstawienia "Miarka za miarkę" w reż. S. McBurneya prezentowanego na festiwalu "Dialog-Wrocław".
10. DRAMAT szekspirowski / Joanna Zajkowska // *Cogito*. - 1997, nr 10, s. 43-45.
11. DRAMAT Szekspirowski "Makbet" i "Hamlet" / Joanna Zajkowska // *Cogito*. - 2001, nr 19, s. 45-49.
12. DUSZA i podeszwa / Stanisław Barańczak // *Czas Kultury*. - 1995, nr 5/6, s. 95-97.
Polskie przekłady "Juliusza Cezara".
13. DWA teatry : antyk i Szekspir / Katarzyna Droga // *Cogito*. - 2006, nr 22, s. 45-49.
14. FAŁSZERSTWO prawie doskonałe : (marginalia Williama Irelanda w książce Edwarda Moninga "The Landgraue of Hessen..." (1596) w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie) / Anna Cetera, Małgorzata Grzegorzewska // *Przegląd Humanistyczny*. - 2004, nr 4, s. 133-143.
15. FILM czyta literaturę / Paulina Kwiatkowska // *Dialog*. - 2006, nr 7, s. 66-72.
16. GDAŃSKI Szekspir : wywiad z profesorem Jerzym Limonem Przewodniczącym Europejskiej Sieci Festiwali Szekspirowskich / rozm. przepr. Anna Paner // *Wiadomości Historyczne*. - 2006, nr 6, s. 57-59.
17. GDY mit staje się... papierkiem po cukierku. "Romeo i Julia" Szekspira w gimnazjum / Katarzyna Bomba // *Nowa Polszczyzna*. - 2002, nr 4, s. 32-44.
18. GDYBY Szekspir się pomylił... / Elżbieta Maria Kozłowska // *Poradnik Bibliotekarza*. - 2002, nr 7/8, s. 38-41.
19. HAMLET, czyli pułapki racjonalnego działania / Włodzimierz Galewicz // *Twórczość*. - 1998, nr 9, s. 82-100.
20. HAMLET na granicy milczenia / Zbigniew Herbert // *Zeszyty Literackie*. - 2001, nr 4, s. 55-63.
21. HAMLET w oprawie multimedialnej / Waldemar Howil // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2006/2007, nr 2, s. 80-83.
22. JAK przekłada się komizm ? / Katarzyna Szewczyk // *Polonistyka*. - 2000, nr 6, s. 363-369.
23. JAK wam się podoba albo klucze do Shakespeare'a / Joanna Chojka // *Dialog*. - 1998, nr 6, s. 78-92.
24. KILKA refleksji na temat "Juliusza Cezara" Williama Shakespeare'a / Henryk Zbierski // *Czas Kultury*. - 1995, nr 5/6, s. 102-103.
25. KOCHAJĄC kogoś, rezygnujemy... : William Szekspir "Remeo i Julia" / Grażyna Ratajczak // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2002/2003, nr 2, s. 61-62.

26. KU INSCENIZACJI "Romea i Julii" / Izolda Bonarek // *Polonistyka*. - 2004, nr 3, s. 35-39.
27. LOKATOR / Maja E. Cybulska // *Twórczość*. - 2008, nr 11, s. 150-151.
O znajomości W. Shakespeare'a z C. Mountjoyem.
28. MAKBET czyli refleksja o odwadze / Barbara Gronek // *Język Polski w Liceum*. - 2007/2008, nr 2, s. 7-16.
29. MAKBET dla humanistów / Wiesław Przybyła // *Język Polski w Liceum*. - 2007/2008, nr 2, s. 37-46.
30. MAKBET w rytmie popkultury / Elżbieta Baniewicz // *Twórczość*. - 2005, nr 10, s. 128-132.
31. MAKBETA sen o nieśmiertelności. (Glossy do Szekspira ; cz. 1) / Włodzimierz Galewicz // *Znak*. - 1996, nr 8, s. 97-115.
32. MIĘDZY Scyllą a Charybdą : Greenblatt i Bloom / Małgorzata Grzegorzewska // *Dialog*. - 2010, nr 5, s. 96-103.
33. MIŁOŚĆ niejedno ma imię : test ze znajomości "Romea i Julii" Szekspira / Ewa Miozga, Mirosława Wielgórecka // *Wszystko dla Szkoły*. - 2005, nr 11, s. 6-7.
34. NAJSŁYNNIEJSZA miłość świata - Romeo i Julia / Barbara Gajda // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2002/2003, nr 1, s. 4-5.
35. NIEWIDZIALNE kule : władza i jej obalenie w dobie renesansu, "Henryk IV" i "Henryk V" / Stephen Greenblatt // *Dialog*. - 2010, nr 5, s. 104-130.
36. O LETNIEJ nocy i absolutności ocen. (Glossy do Szekspira ; cz. 2) / Włodzimierz Galewicz // *Znak*. - 1996, nr 9, s. 89-100.
37. O POETYCKIM pochodzeniu gatunków / Tjjs Goldschmit // *Zeszyty Literackie*. - 2005, nr 1, s. 182-186.
38. O ZMIENNOŚCI szekspirowskich kobiet / Waldemar Howil // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2006/2007, nr 3, s. 27-33.
39. OD PRZEŻYCIA do poznania czyli "Romeo i Julia" inaczej / Olga Janicka // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2006/2007, nr 3, s. 20-26.
40. OSKOMORUCHY / Tadeusz Komendant // *Twórczość*. - 2015, nr 2, s. 137-139.
"Hamlet" - inscenizacja
41. "OTELLO" i etyka podejrzeń. (Glossy do Szekspira ; cz. 3) / Włodzimierz Galewicz // *Znak*. - 1996, nr 10, s. 58-76.
42. PAMIĘĆ Prospera / Emilia Olechnowicz // *Twórczość*. - 2005, nr 11, s. 63-78.
"Burza" - adaptacja filmowa

43. PERFORMANSE ciała i głosu w teatrze elżbietańskim / Mirosław Kocur // *Dialog*. - 2008, nr 11, s. 5-13.
44. POLONISTA robi "Makbeta" : Sylwa w ramce konspektu / Ewa Nowel // *Język Polski w Liceum*. - 2007/2008, nr 2, s.47-71.
45. PRAWDZIWOŚĆ żwiru : rozważania Heaneyowskie na motywach Szekspira / Tadeusz Sławek // *Literatura na Świecie*. - 2003, nr 11/12, s. 401-423.
46. PRÓBY z Szekspira - próby z Szekspirem / Wioletta Stachura // *Polonistyka*. - 2004, nr 3, s. 30-34.
47. PUSTKA po sztuce / Fintan O'Toole // *Dialog*. - 2006, nr 1, s. 15-16.
Omówienie przedstawienia "Otello" W. Shakespeare'a w reż. Stefana Puchera pokazanego na festiwalu "Dialog-Wrocław".
48. ROMEO I JULIA inaczej : na podstawie sztuki Williama Szekspira pod podobnym tytułem / Kamila Gendera // *Wszystko dla Szkoły*. - 2009, nr 7/8, s. 30.
49. "ROMEO i Julia" Williama Szekspira - romans wszech czasów // *Cogito*. - 2002, nr 7, s. 38-40
50. SEN, las i czary : według Szekspira, Purcella i Brittena / Tomasz Cyz // *Zeszyty Literackie*. - 2005, nr 4, s. 149-153.
51. SHAKESPEARE Bergmana / Monika Samsel // *Dialog*. - 2004, nr 1, s. 136-140.
52. SHAKESPEARE uniwersalny ? / Iwona Kurz // *Dialog*. - 1998, nr 6, s. 93-101.
53. SPOSOBY na Schylocka / Krystyna Duniec // *Dialog*. - 2008, nr 9, s. 38-52.
"Kupiec wenecki" – inscenizacja
54. STENDHAL jako czytelnik Szekspira i Cervantesa / Catherine Mariette // *Przegląd Humanistyczny*. - 1997, nr 4, s. 79-87.
55. SZEKSPIR [Cz. 1] / Giuseppe Tomasi Di Lampedusa // *Teatr*. - 1998, nr 9, s. 12-16.
56. SZEKSPIR Cz. 2 / Giuseppe Tomasi Di Lampedusa // *Teatr*. - 1998, nr 10, s. 28-33.
57. SZEKSPIR Cz. 3 / Giuseppe Tomasi Di Lampedusa // *Teatr*. - 1998, nr 12, s. 50-53.
58. SZEKSPIR Cz. 4 / Giuseppe Tomasi Di Lampedusa // *Teatr*. - 1999, nr 1, s. 52-56.
59. SZEKSPIR Cz. 5 / Giuseppe Tomasi Di Lampedusa // *Teatr*. - 1999, nr 2, s. 55-57.
60. SZEKSPIR Cz. 6 / Giuseppe Tomasi Di Lampedusa // *Teatr*. - 1999, nr 3, s. 54-58.

61. SZEKSPIR Cz. 7 / Giuseppe Tomasi Di Lampedusa // **Teatr.** - 1999, nr 7/9 , s. 66-70.
62. TYCZYŃSKI Piotr : *Szekspir i kino* // Teatr. - 1996, nr 2, s. 21-24.
63. WOJTYSZKO Maciej :*Szekspir i Kopernik* // Nowe Książki. - 2007, nr 2, s. 12.
64. SZEKSPIR i spotkanie dwóch monarchów / Grażyna Szelałowska // **Mówią Wieki.** - 1998, nr 4, s. 8-11.
65. SZEKSPIR międzynarodowy / Jacek Poniedziałek ; rozm. przepr. Artur Mrozowski // **Teatr.** - 1996, nr 7/8, s. 67-70.
66. SZEKSPIR na konkurs / Joanna Chojka // **Teatr.** -1997, nr 10, s. 11-14.
67. SZEKSPIR odczytany / Marek Zagańczyk // **Zeszyty Literackie.** - 2002, nr 3, s. 143-146.
68. SZEKSPIR powszedni/ Wojciech Majcherek // **Teatr.** - 1998, nr 9, s. 24-27.
69. SZEKSPIR to supermarket / Jan Kott ; rozm. przepr. Charles Marowitz // **Teatr.** - 1997, nr 10, s. 4-10.
70. SZEKSPIR trzy razy : zakończenia sztuk szekspirowskich / Zygmunt Krzyżanowski // **Twórczość.** - 2011, nr 7, s. 57-78.
71. SZEKSPIR u Foylesa albo as you like it / Ewa Guderian-Czaplińska // **Czas Kultury.** - 1995, nr 5/6, s. 104-105.
72. SZEKSPIR w animacji : filmowe adaptacje dramatów w kontekście młodego widza / Michał Pruszek // **Kultura i Edukacja.** -2014, nr 3, s. 75-93.
73. SZEKSPIR w Gdańsku / Joanna Chojka // **Teatr.** - 1996, nr 2, s. 39.
74. SZEKSPIR w teatrze polskim : lata 1918-1989 / Marta Fik // Teatr. - 1997, nr 2, s. 22-31.
75. SZEKSPIR w zamojskich plenerach : XXXII Zamojskie Lato Teatralne / Eliza Leszczyńska-Pieniak // **Akcent.** - 2007, nr 3, s. 138-144.
76. SZEKSPIR ze wschodu / Monika Żółkoś // **Teatr.** - 2001, nr 9, s. 9-13.
77. SZEKSPIROWSKI apokryf : (egzemplarz "The Landgraue of Hessen..." [1596] Edwarda Moningsa w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie) / Anna Cetera, Marianna Czapnik, Małgorzata Grzegorzewska // **Przegląd Humanistyczny.** - 2003, nr 1, s. 71-87.
78. ŚWIAT, Szekspir i jeszcze parę szczegółów / Hanna Baltyn // **Nowe Książki.** - 2005, nr 5, s. 38-39.

79. TAJEMNICE Szekspira / Wojciech Kaliszewski // *Nowe Książki*. - 2008, nr 9, s. 53.
80. TEATR jako coming out ? / Zbigniew Majchrowski // *Dialog*. - 2008, nr 4, s. 13-23.
81. TRAGIZM szekspirowski / Stefan Głowacki // *Cogito*. - 2005, nr 5, s. 48-49.
82. TRZY w jednym albo mylenie tropów / Beata Guczalska // *Dialog*. - 2008, nr 4, s. 5-12.
83. WIDZ jako autor : strategie interpretacyjne w teatrze elżbietańskim / Mirosław Kocur // *Dialog*. - 2006, nr 7, s. 80-91.
84. WILLIAM Szekspir / Dominika Zasłona // *Cogito*. - 2005, nr 4, s. 44-45.
85. WILLIAM Szekspir "Hamlet" / Ewa Górny // *Cogito*. - 2005, nr 5, s. 50-51.
86. ZAKOCHANY Szekspir i zagubiony Molier, czyli teatr plebejski i dworski na ekranie / Kornelia Rybicka // *Język Polski w Liceum*. - 2007/2008, nr 3, s. 101-105.
87. ZRÓŻNICOWANIE rytmiczne postaci w dramatach Szekspira / Marina Tarlińska // *Pamiętnik Literacki*. - 1992, nr 3, s. 196-209.
88. ŻYWA nieobecność "Cardenia" / Krystyna Kujawińska-Courtney // *Dialog*. - 2010, nr 5, s. 132-147.

RECENZJE

89. CZAS czytania Szekspira / Wojciech Kaliszewski // *Nowe Książki*. - 2006, nr 2, s. 42.
Zawiera rec. książki: Czytanie Szekspira. - Gdańsk, 2004.
90. CZYTANIE Szekspira / Elżbieta Baniewicz // *Twórczość*. - 2008, nr 6, s. 125-128.
Zawiera rec. książki: Szekspir i uzurpator / Krzysztof Warlikowski, Piotr Gruszczyński. - Warszawa, 2007.
Zawiera rec. książki: Shakespeare : stwarzanie świata / Stephen Greenblatt. - Warszawa, 2007.
91. INTERPRETACJE / Elżbieta Baniewicz // *Twórczość*. - 2005, nr 11, s. 134-137.
Zawiera rec. książki: Czytanie Szekspira. - Gdańsk, 2004.
92. "JAKO pierwszy po polsku odezwał się Hamlet" / Bożena Winnicka // *Twórczość*. - 2008, nr 2, s. 130-133.
Zawiera rec. książki: Prehistoria polskiego Szekspira / Andrzej Żurowski. - Gdańsk, 2007.

93. NASI goście: Wilson, Konczałowski, Tuminas / Elżbieta Baniewicz // *Twórczość*. - 2006, nr 5, s. 127-131.
Zawiera rec. przedstawienia: *Kobieta z morza* / Susan Sontag ; reż. Robert Wilson ; Centrum Sztuki Studio, Warszawa.
Zawiera rec. przedstawienia: *Król Lear* / William Shaekspere ; reż. Andrej S. Mihalkov-Končalovskij ; Teatr na Woli, Warszawa.
Zawiera rec. przedstawienia: *Sługa dwóch panów* / Carlo Goldoni ; reż. Rimas Tuminas ; Centrum Sztuki Studio, Warszawa.
94. SHAKESPEARE - kontrreformacja / Michał Mrugalski // *Literatura na Świecie*. - 2008, nr 9/10, s. 343-349.
Zawiera rec. książki: *Shakespeare : stwarzanie świata* / Stephen Greenblatt. - Warszawa, 2007.
95. SHAKESPEARE i Warlikowski / Rafał Węgrzyniak // *Nowe Książki*. - 2008, nr 3, s. 15.
Zawiera rec. książki: *Szekspir i uzurpator* / Krzysztof Warlikowski, Piotr Gruszczyński. - Warszawa, 2007.
96. [Hamletyzowanie nasze - recenzja] / Bronisław Gołębiowski // *Przegląd Humanistyczny*. - 1996, nr 2, s. 133-137.
Zawiera rec. filmu: *Hamletyzowanie nasze* / Bogusław Sułkowski. - Łódź, 1993.
97. [Objawienie Szekspira - recenzja] / Aleksander Gomola // *Znak*. - 2003, nr 6, s. 138-144.
Zawiera rec. książki: *Objawienie Szekspira* / Jacek Bolewski. - Warszawa, 2002.
98. [Objawienie Szekspira - recenzja] / Maryla Zielińska // *Nowe Książki*. - 2002, nr 9, s. 46-47.
Zawiera rec. książki: *Objawienie Szekspira* / Jacek Bolewski. - Warszawa, 2002.
99. [Objawienie Szekspira - recenzja] / Wojciech Owczarski // *Dialog*. - 2002, nr 7, s. 152-157.
Zawiera rec. książki: *Objawienie Szekspira* / Jacek Bolewski. - Warszawa, 2002.
100. [Piramida zbrodni - recenzja] / Aneta Pawlak // *Nowe Książki*. - 2003, nr 11, s. 10-11.
Zawiera rec. przedstawienia: *Piramida zbrodni : Makbet w kulturze polskiej 1790-1989* / Jarosław Komorowski. - Warszawa, 2002.
101. [Roar of the canon - recenzja] / Jerzy Jarniewicz // *Literatura na Świecie*. - 2002, nr 1/3, s.403-406.
Zawiera rec. książki: *Roar of the canon : Kott & Marowitz on Shakespeare* / Charles Marowitz. - New York, 2002.
102. [Szekspir - recenzja] / Tamara Brzostowska // *Nowe Książki*. - 2001, nr 10, s. 13.
Zawiera rec. książki: *Szekspir* / Giuseppe Tomasi di Lampedusa. - Warszawa, 2001.
103. [Szekspir i polityka - recenzja] / Marta Gibińska-Marzec // *Znak*. - 1996, nr 1, s. 166-170.
Zawiera rec. książki: *Szekspir i polityka* / Allan David Bloom. - Kraków, 1995.
104. [Szekspir w cieniu gwiazd - recenzja] / Bożena Winnicka // *Twórczość*. - 2003, nr 4, s. 117-118.
Zawiera rec. przedstawienia: *Szekspir w cieniu gwiazd* / Andrzej Żurowski. - Gdańsk, 2001.

- 105.[Szekspir w cieniu gwiazd - recenzja] / Joanna Pałach // *Nowe Książki*. - 2002, nr 3, s. 19.
Zawiera rec. przedstawienia: Szekspir w cieniu gwiazd / Andrzej Żurowski. - Gdańsk, 2001.
- 106.[Szekspir współczesny - recenzja] / Janusz Majcherek // *Nowe Książki*. - 1998, nr 4, s. 7-8.
Zawiera rec. książki: Szekspir współczesny / Jan Kott. - Krakaków, 1997.
- 107.[Szekspir współczesny - recenzja] / Paweł Goźliński // *Zeszyty Literackie*. - 1998, nr 3, s. 136-138.
Zawiera rec. książki: Szekspir współczesny / Jan Kott. - Kraków, 1997.
- 108.[Szekspir współczesny 2 - recenzja] / Barbara Osterloff // *Nowe Książki*. - 1999, nr 6, s. 14.
Zawiera rec. książki: Szekspir współczesny 2 / Jan Kott. - Kraków, 1999.
- 109.[Szekspir współczesny 2 - recenzja] / Elżbieta Baniewicz // *Twórczość*. - 1999, nr 8, s. 92-96.
Zawiera rec. książki: Szekspir współczesny 2 / Jan Kott. - Kraków, 1999.
- 110.[Wariacje szekspirowskie w powojennym dramacie europejskim - recenzja] / Jacek Sieradzki // *Dialog*. - 1998, nr 8, s. 138-149.
Zawiera rec. książki: Wariacje szekspirowskie w powojennym dramacie europejskim / Małgorzata Sugiera. - Kraków, 1997.